

FRÜHJAHRESEMPFANG 2021

Der Frühjahresempfang 2021 hat am 20.März 2021 von 15:30-17:45 stattgefunden. Es waren insgesamt 48 Teilnehmerinnen dabei. Darüber freuen wir uns sehr.

Geplant war ein Frühlingsempfang in der Nürtinger Hochschule. Leider konnten wir das aufgrund der Corona-Situation nicht live durchführen.

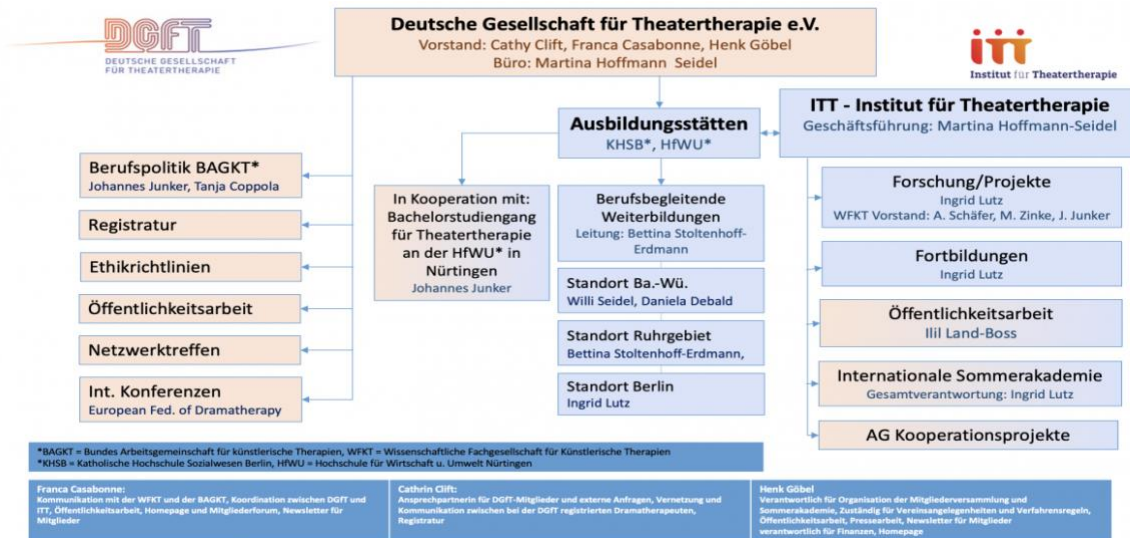
Es hat uns sehr gefreut, dass so viele bekannte aber auch unbekannte Gesichter online dabei waren.

Hier eine kurze Mitschrift zu unserem Programm:

Begrüßung und Vorstellung DGfT

- Die Deutsche Gesellschaft für Theatertherapie (DGfT)
- Interessensvertretung und der Berufsverband für Theatertherapeut*innen in der Bundesrepublik Deutschland.
- Sie wurde 1995 in Hannover gegründet, um ein Diskussions- sowie Arbeitsforum für alle im Feld der Theatertherapie tätigen Künstler*innen und Therapeut*innen zu öffnen.
- Die Aufgabenbereiche der DGfT sind:
 - Berufspolitische Interessensvertretung aller Theatertherapeut*innen
 - Qualitätssicherung der Ausbildung und Anwendung der Theatertherapie
 - Kontrolle berufsethischer Richtlinien zum Schutz des Berufsstandes
 - Zertifizierung und Registratur nach strengen Qualitätsstandards zum Schutz der Patient*innen
- 2004 Start der ersten Weiterbildung in Kooperation mit Hochschulen als Qualitätssicherung.
- 2010 Gründung des ITT als professionelles Institut für Weiterbildung, Fortbildung und Forschung
- Letztes Jahr 25-jähriges Jubiläum der DGfT

Über uns, wie wir derzeit aufgestellt sind, gibt es ein Organigramm:



Link zum Organigramm: <https://www.dgft.de/ueber-uns/>

Viele Gesichter der Theatertherapieforschung

1. Anke Schäfer: „Hintergrund der vielen Gesichter der Theatertherapieforschung“
2. Simone Klees: "Möglichkeiten der Rekonstruktion von Erleben in theatertherapeutischen Spielsituationen"
3. Johannes Junker: a) Literaturdatenbank Theatertherapie b) Verbundprojekt Digitalisierung und Künstlerische Therapien: #digi - arthe c) Kooperationsprojekt zum Thema: Künstlerische Therapie und Spiritualität
4. Julia Dittmann: „Autoethnographische Film - und Theaterarbeit als Werkzeug rassismussensibler (Traum-)Therapie“
5. Ingrid Lutz „Aktuelle Entwicklungen des Bereichs Forschung im ITT“: Gründung des RITTh (Research Institute for TheatreTherapy) unter der Leitung von Anke Schäfer

VIELEN DANK FÜR EURE TOLLE UND WICHTIGE ARBEIT UND DASS IHR EURE VIELEN GESICHTER MIT UNS GETEILT HABT

Geöffnete Breakoutrooms zur Begegnung

Welche Themen wurden besprochen?

RAUM – (Forschungs-)LABOR:

Viele kleine Forschungsgruppen gründen. Wie kann das aussehen? Praktika? Rückmeldungen von Erfahrenen. JEDE Theatertherapeutin kann Forschen. Auch mit NICHT Akademischem Hintergrund.

Finanzierung: es gibt wenig Strukturen um sich zu vernetzen und finanzielle Unterstützung. Bisher jede in ihrem eigenen Kämmerlein, das soll sich ändern. Bei Interesse melden bei Anke: wft.forschung@theatertherapie.org

RAUM - KÜCHE:

Erfahrungen bei der Arbeit mit Maske und mit Corona-Auflagen. Wie geht es den anderen?

<https://www.ingentaconnect.com/content/intellect/dtr/2020/00000006/00000001;jsessionid=6foc8add8qgp9.x-ic-live-01>

DTR 6 über digitale Drama Therapy Digital interventions in drama therapy offer a virtual playspace but also raise concern

DIE DREI NETZWERGRUPPEN:

GRUPPE - SÜD

Carina hat berichtet wie es bisher gelaufen ist: es waren mal viele, jetzt ist es eingeschlafen. Viele Studentinnen. Wollen bald ein erstes Treffen starten. Sobald sich diese Gruppe gebildet hat, können sich diese Themen entwickeln. Vorstand für euch da, falls ihr Unterstützung braucht. Carina übernimmt zunächst weiterhin die Leitung, würde diese dann gerne abgeben.

GRUPPE - RUHRGEBIET:

Berichtet was bisher war. Neue interessierte.

Wiederbelebung.

Durch Zoom neue Möglichkeiten sich mehr zu treffen.

GRUPPE - BERLIN:

Waren jetzt zu viert. Vernetzung zu Supervision. DGfT-Forum Seite mehr nutzen? Erfahrungen zu Praktika und Praxisfeld. Wen kennen wir, die wir fragen können.

Nächstes Treffen: 21.03 19:30 über Zoom.

Wir freuen uns sehr, dass die Netzwerkgruppen wieder allmählich ins Leben gerufen werden und Dornröschen sanft geweckt wird☺

Als Vorstand wollen wir euch dabei unterstützen. Auf der Homepage werden wir euch verorten und ihr könnt gerne den ZOOM-Account von uns nutzen. Dafür schreibt uns einfach an. Bei der Mitgliederversammlung wollen wir euch auch die Möglichkeit geben, euch inhaltlich in den Gruppen auszutauschen.

ALLE die sich gerne noch einer Gruppe anschließen möchten können sich hier melden:

- Berlin: Anja Martin und Miryam Armbruster: anja.martin@posteo.de, miryam.armbruster@gmx.de
- Ruhrgebiet: Dobrinka Dadder und Monika Timme Haffner: monikatimmehafner@online.de, theatertherapie@mail.de
- Süddeutschland: Carina Weirather (sie wird diesen Posten so bald wie möglich abgeben): carina.weirather@googlemail.com

Ausblick:

- EFD-Tagung: 07-08.Mai 2021 in Prag. Hoffentlich kann es stattfinden – wahrscheinlich online. Wird bis 12.04.21 bekanntgegeben ob es Hybrid oder online stattfinden wird. Thema: „Who is Godot“
- Mitgliederversammlung: 16.06.2021 in Blossin bei Berlin. ALLE sind eingeladen. Auch Nicht-Mitglieder
- Sommerakademie: 17.06-20.06.2021 in Blossin bei Berlin. SCHNELL ANMELDEN. Es gibt schon keine Einzelzimmer mehr. Thema: „Rituale und transpersonale Ansätze in der Theatertherapie“

Wir danken euch allen und freuen uns über ein weiteres Vernetzen, Befruchten, Inspirieren und Wachsen. Es ist schön zu sehen, wie die Theatertherapie wächst und wie wir als Deutsche Gesellschaft für Theatertherapie besonders dann wachsen können, wenn wir uns als Mitglieder zusammenschließen und uns somit stark machen. Bottom-up☺

Wir freuen uns auf euch am 16. Juni bei der Mitgliederversammlung in Blossin und hoffen sehr, euch dann live antreffen zu dürfen.

Viele Herzliche Grüße von uns dreien, dem Vorstand der DGfT

Cathy, Franca und Henk